



# ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΕΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΕΒΡΟΥ – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Τρίτη 12/2/2013,

## ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.  
Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο

Σας αποστέλλω τις προτάσεις των καθηγητών της ειδικότητας ΠΕ18.01 για την τροποποίηση των αναθέσεων διδασκαλίας μαθημάτων των ΠΕ18.01 (ενοποιημένη ειδικότητα) ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ και παρακαλώ για τις δικές σας ενέργειες.

Ο Αναφέρων Βουλευτής

Άκης Γεροντόπουλος

2852

15 ΦΕΒ. 2013



Τρίτη 12-02-2013

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ - ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ

**Θέμα:** Τροποποίηση των αναθέσεων διδασκαλίας μαθημάτων των ΠΕ18.01 (ενοποιημένη) ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αιτούμαστε, να υπάρξει προσθήκη τροποποίησης του αντίστοιχου νόμου 118842/Γ2/17-9-2008 (ΦΕΚ 1984 Β΄) περί αναθέσεων, ώστε να έχουμε το δικαίωμα διδασκαλίας σε Α΄ ανάθεση στην:

1. ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στο μάθημα  
1) «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ»

2. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Α) ΓΥΜΝΑΣΙΟ στα μαθήματα  
1) «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ»

Β) (ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΗ) ΝΕΟ ΛΥΚΕΙΟ στα μαθήματα  
1) «ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» Β΄ τάξη  
2) «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» Γ΄ τάξη

(ΙΣΧΥΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ) ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ στα μαθήματα  
1) «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β΄ τάξη  
2) «ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β΄ τάξη  
3) «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ» Γ΄ τάξη  
4) «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» Γ΄ τάξη

Γ) (ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΗ) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ στα μαθήματα  
1) «ΣΧΕΔΙΟ» Α΄ τάξη

(ΙΣΧΥΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ) ΕΠΑΛ στα μαθήματα  
1) «ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» Α΄ τάξη

Δ) Σ.Δ.Ε. ( ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ) στο μάθημα  
1) «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»

Ε) Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. (Ε/ΡΙΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠ/ΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ) στο μάθημα  
1) «ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ»

Οι εκπαιδευτικοί της ενοποιημένης ειδικότητας ΠΕ18.01, απόφοιτοι της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών θεωρεί αδικαιολόγητο τον αποκλεισμό, από μαθήματα του κλάδου τους, στα οποία δεν τους έχει δοθεί ανάθεση, τόσο στην πρωτοβάθμια όσο και στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους διδαχθήκανε πλήθος μαθημάτων τα οποία σχετίζονται άμεσα με τις Καλές και Εφαρμοσμένες τέχνες καθώς και με τον Πολιτισμό και την Αισθητική Αγωγή.



Όπως αποδεικνύεται από τα προγράμματα σπουδών, διδαχθήκανε **Ιστορία Τέχνης, Γραμμικό και Ελεύθερο Σχέδιο** καθώς και πλήθος μαθημάτων που αφορούν στην **Τεχνολογία**. Παράλληλα, προκειμένου να εισαχθούνε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση εξεταστήκανε πανελλαδικά στα ειδικά μαθήματα **ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο**. Επίσης, όσοι από αυτούς συμμετείχαν στο γραπτό διαγωνισμό ΑΣΕΠ εξεταστήκανε με κύριο γνωστικό αντικείμενο εξέτασης την **Ιστορία της Τέχνης**. Τέλος, προκειμένου να διδάξουνε αποτελεσματικά φοιτήσανε στο ετήσιο πρόγραμμα Παιδαγωγικών Σπουδών της **ΑΣΠΑΙΤΕ** (σημειώνετε ότι σύμφωνα με το νόμο 3848, Άρθρο 2 ένα από τα τυπικά προσόντα διορισμού είναι η παιδαγωγική κατάρτιση).

Καλούμε το **Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.** να τροποποιήσει την απόφαση υπ' αριθμ. 50200/Δ1 για «Σύσταση κλάδου Γαλλικής Γλώσσας, ..., Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, ... Εκπαιδευτικού Προσωπικού Α΄ Β΄θμιας Εκπ/σης» και να συμπεριλάβει στον κλάδο Καλλιτεχνικών Μαθημάτων για την Α΄θμια Εκπ/ση και την ενοποιημένη ειδικότητα **ΠΕ18.01**. Θεωρούμε αδικαιολόγητο τον αποκλεισμό εφόσον εδώ και πολλά χρόνια διδάσκανε ως αναπληρωτές το μάθημα των Εικαστικών στην Α΄θμια Εκπ/ση με την υπ' αριθμ. 75266/Δ2/06-07-2011 απόφαση. Έχει καταγγελθεί το γεγονός πως για το σχολικό έτος 20011-12 δεν κλήθηκαν εκπαιδευτικοί της ενοποιημένης ειδικότητας **ΠΕ18.01** που πλεόναζαν σε κάποια σχολεία ή και που δεν συμπλήρωναν ωράριο να διδάξουν το μάθημα των Εικαστικών στην Α΄θμια Εκπ/ση, ενώ την ίδια στιγμή προσλήφθηκαν 525 αναπληρωτές ΠΕ08 επιβαρύνοντας περαιτέρω τον κρατικό προϋπολογισμό.

Είναι απαραίτητο να γίνει ορθός καταμερισμός, σωστή αξιοποίηση και ανορθολογισμός της χρήσης του ανθρώπινου δυναμικού της εκπαίδευσης όπως και του Δημόσιου Τομέα γενικότερα.

Με βάση όλα τα παραπάνω σας καλούμε να ανταποκριθείτε στα αιτήματα του κλάδου.

Οι εκπαιδευτικοί της ενοποιημένης ειδικότητας **ΠΕ1801** περιλαμβάνει τις ειδικότητες **ΠΕ18.01** Γραφικών Τεχνών, **ΠΕ18.26** Γραφιστικής, **ΠΕ18.27** Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένου, **ΠΕ18.28** Συντηρητών έργων Τέχνης, **ΠΕ18.29** Φωτογραφίας) απόφοιτοι της Σχολής **Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών**.