

Προς: Υπουργό Παιδείας
κα. Ν. Κεραμέως
Υφυπουργό Παιδείας
κα. Σ. Ζαχαράκη
Πρόεδρο του ΙΕΠ
κ. Γ. Αντωνίου

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αξιότιμοι κύριοι, αξιότιμες κυρίες,

Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε από τα δημοσιεύματα τη θεσμοθέτηση νέου Ωρολογίου Προγράμματος για τη Γενική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο οποίο αποκλείστηκαν όλα τα μαθήματα Τέχνης από το Γενικό Λύκειο. Συγκεκριμένα καταργήθηκαν τα μαθήματα Καλλιτεχνική Παιδεία, Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός από την Α΄ τάξη, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Γραμμικό Σχέδιο από την Γ΄ τάξη. Αυτό σαν πολιτική απόφαση, μας πηγαίνει δεκαετίες πίσω, καθώς αποκλείει τους έφηβους μαθητές από κάθε επαφή με την τέχνη, σε μια κρίσιμη για την ολοκλήρωση της προσωπικότητάς τους περίοδο, ενώ δεν τους δίνει παράλληλα τα ελάχιστα εφόδια για μια στοιχειώδη προετοιμασία των πανελλαδικών εξετάσεων για τις Αρχιτεκτονικές, τις Καλών Τεχνών και τα Τμήματα Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Ως προς την αναγκαιότητα της παρουσίας των μαθημάτων Τέχνης, δε θα σας επαναλάβουμε αυτά που με πλήθος υπομνημάτων σας έχουμε γνωστοποιήσει κατά καιρούς. Απλά θα σας επισυνάψουμε έρευνα που κάναμε για εννέα χώρες της Ε.Ε. και τα Ωρολόγια Προγράμματα που έχουν ως προς τον τομέα των Τεχνών (βλ. πιν. 1). Σε καμιά από αυτές δεν απουσιάζουν τα μαθήματα Τέχνης, σε όλες όσες έχουν **μαθήματα κορμού**, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος τους και μάλιστα με περισσότερες ώρες από όσες είχαμε στην Ελλάδα, ενώ στις περισσότερες από αυτές, δίνεται επιπλέον επιλογή στους μαθητές που προσανατολίζονται σε καλλιτεχνικές σπουδές, με επιλεγόμενο μάθημα κατεύθυνσης 2-4 ωρών.

Πίνακας 1 - Καλλιτεχνική Εκπαίδευση σε Ε.Ε. - Γενικό Λύκειο

ΧΩΡΑ-ΚΡΑΤΙΔΙΟ ΧΩΡΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ																Άλλως απαιτούμενο υποχρεωτικό μάθημα γενικής εκπαίδευσης * ως υπηρεσιακό επιλεγόμενο μεταξύ εκπαιδευτικών ή μουσικής επιλογής ** ως επιλεγόμενο κατεύθυνσης ή από επιλεγόμενο		
	ΑΡΙΘΜΟΣ ΩΡΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ εβδομαδιαίως																		
	ΔΗΜΟΤΙΚΟ						ΓΥΜΝΑΣΙΟ			ΛΥΚΕΙΟ									
	Α δημ.	Β δημ.	Γ δημ.	Δ δημ.	Ε δημ.	ΣΤ δημ.	Α	Β	Γ	Α κορμού	Α*	Α**	Β	Β*	Β**	Γ	Γ*	Γ**	
ΟΛΛΑΝΔΙΑ										2		2-4	2	2-4	2		2-4		ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ τα κενά κελιά σημαίνουν ότι δεν έχουμε πληροφορίες ακόμη
ΒΕΛΓΙΟ										2		2-4	2	2-4	2		2-4		2-4 ώρες σε 2 διαφορετικά modules επιλεγόμενων
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ										2		2-4	2	2-4	2		2-4		υποχρεωτικής επιλεγόμενα modules
ΣΟΥΗΔΙΑ										2		2				2			
ΑΥΣΤΡΙΑ	5	4	4	4	4-6	4-6	4	4	2	1			2				2*		
ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΒΑΥΑΡΙΑ	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1		2**	2*	2		2*	2**		
ΙΡΛΑΝΔΙΑ										αγνωστο			1	2*		1	2*		
ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΒΕΡΟΛΙΝΟ	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1									ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Η ΚΛΑΔΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΓΑΛΛΙΑ											3*			3*			3*		
ΙΣΠΑΝΙΑ														1 από τις 4 κατευθύνσεις Ζωφό γύρω*					συν 2-4 h επιλογής-δεν υπάρχει κοινός γενικής μόνο κατεύθυνσης
ΙΤΑΛΙΑ														1 από 5 τύπους λυκείων liceo artistico					δεν υπάρχει γενικό λύκειο, τα άλλα> κλασσικό,επιστημονικό,τεχνικό,επαγγελματικό
ΕΛΒΕΤΙΑ	3	5	5	5	5	4	5	3	4										

Ως προς τις ανάγκες προετοιμασίας των μαθητών στη χώρα μας, σας υπενθυμίζουμε ότι οι υποψήφιοι που παρουσιάστηκαν για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις του 2019 στα ειδικά μαθήματα ήταν, 1340 για το Ελεύθερο Σχέδιο, 1313 για το Γραμμικό Σχέδιο και 758 για τη Μουσική αντίληψη και 741 για τη Μουσική Εκτέλεση (βλ. πιν. 2), ενώ οι υποψήφιοι για τις τέσσερις Σχολές Καλών Τεχνών της χώρας μας, υπερβαίνουν αθροιστικά τους 1500.

Πίνακας 2 - Αριθμός παρουσιασθέντων υποψηφίων στις Πανελλαδικές 2019

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ	
ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	1.340
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	1.313
ΑΓΓΛΙΚΑ	16.892
ΓΑΛΛΙΚΑ	681
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	748
ΕΠΑΛ	
ΜΑΘΗΜΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΠΛΗΘΟΣ	
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	223
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	215
ΑΓΓΛΙΚΑ	1.030
ΓΑΛΛΙΚΑ	1
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	15
ΙΤΑΛΙΚΑ	1
ΙΣΠΑΝΙΚΑ	0
ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΕΙΚΤΑ	
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ	758
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ	741

Παράλληλα, μετά από έρευνα στους αριθμούς εισακτέων ανά Πανεπιστημιακό Τμήμα που έχει ως προαπαιτούμενη την εξέταση σε ειδικά μαθήματα, προέκυψαν τα κάτωθι στοιχεία: Ελεύθερο Σχέδιο 1476, Γραμμικό Σχέδιο 1476, Μουσική Αντίληψη και Γνώση 715, Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία 715, Προετοιμασία για Σχολή Καλών Τεχνών 477 (βλ. πιν. 3).

Πίνακας 3 - Αριθμός εισακτέων ανά Πανεπιστημιακό Τμήμα 2019

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		106	
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	111		
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		127	
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			68
ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	117		
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ			
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ (ΚΙΛΚΙΣ)	165		
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (ΣΕΡΡΕΣ)	103		
ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ			
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			78
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	101		
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ			
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)			160
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ			
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			112
ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ	56		57
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ			
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	215		
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	117		
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	83		
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ			
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		127	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	122		
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	53		
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		117	
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΡΤΑ)			150
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ			
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ			90
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	111		
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ			
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	122		
ΣΥΝΟΛΟ	1476	477	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		1953	715

Και μόνο το γεγονός ότι ο αριθμός υποψηφίων που παρουσιάστηκαν είναι μικρότερος του αριθμού των εισακτέων, καταδεικνύει την **ελλιπή ποσοτικά θεραπεία των γνωστικών αντικειμένων μας** στο Γενικό Λύκειο, γεγονός που επαληθεύεται από την αντίστοιχα **ελλιπή κάλυψη των κενών στα γνωστικά μας αντικείμενα**, που δεν υπερβαίνει καν το 50% και ασφαλώς την αδυναμία διδασκαλίας και των δύο ειδών σχεδίου παράλληλα και επαρκώς (βλ. πιν. 4). Από τον πίνακα προκύπτει ότι για το σχ. Έτος 2019-20, έμειναν ακάλυπτα 97 κενά εκπαιδευτικών ΠΕ08, που αντιστοιχούν σε 2415 ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα, ή σε 1207 τμήματα Καλλιτεχνικής Παιδείας/ Ελευθέρου Σχεδίου/ Γραμμικού Σχεδίου, ή σε 24.140 μαθητές πανελλαδικά (με μέσο όρο τους 20 μαθητές).

Πίνακας 4 - Κενά ΠΕ08 τέλη Αυγούστου 2019, προσλήψεις ΠΕ08 2020

ΠΕΡΙΟΧΗ	Κενά στις 20 Αυγούστου	Προσλήψεις πληρους ωραρίου έτους 2019-20	Προσλήψεις μειωμένου ωραρίου 2019-20
Α ΑΘΗΝΩΝ	0	9	
Α ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	0		
ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ	-5	1	
ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗ	-1	6	3
ΑΡΓΟΛΙΔΑ	-1		1
ΑΡΚΑΔΙΑ			
ΑΡΤΑ	-4	1	
ΑΧΑΪΑ	-4		
Β ΑΘΗΝΩΝ	-3	5	2
Β ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	-12	5	
ΒΟΙΩΤΙΑ	-2		
Γ ΑΘΗΝΩΝ	-1		1
ΓΡΕΒΕΝΑ	-1	1	
Δ ΑΘΗΝΩΝ	0	1	1
ΔΡΑΜΑ	-6	2	
ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗ	-9	4	2
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	-3	1	
ΕΒΡΟΣ	-4		
ΕΥΒΟΙΑ	-7	1	
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ	0		
ΖΑΚΥΝΘΟΣ	-3	1	
ΗΛΕΙΑ	-5		
ΗΜΑΘΙΑ	-4	3	
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	-13		
ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ	-2	1	
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	-4	3	2
ΚΑΒΑΛΑΣ	-3	1	
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	-1	2	
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	-2	1	
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	-2	1	
ΚΕΡΚΥΡΑ	-5	1	
ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ	-3	1	
ΚΙΛΙΚΙΑ	-4	3	
ΚΟΖΑΝΗ	-10	5	1
ΚΟΡΙΝΘΙΑ	-5		
ΚΥΚΛΑΔΕΣ	-2	1	
ΛΑΚΩΝΙΑ	-3	1	
ΛΑΡΙΣΣΑΣ	-3	1	
ΛΑΣΙΘΙ	-3		
ΛΕΣΒΟΥ	0	2	
ΛΕΥΚΑΔΑ	-1		1
ΜΑΓΝΗΣΙΑ	-11	2	
ΜΕΣΣΗΝΙΑ	-3	1	
ΞΑΝΘΗ	-5	1	
ΠΕΙΡΑΙΑΣ	1	4	
ΠΕΛΜΑ	-4	3	
ΠΙΕΡΙΑ	-2	1	
ΠΡΕΒΕΖΑ	-1		
ΡΕΘΥΜΝΟ	-6	1	
ΡΟΔΩΠΗ	-2		
ΣΑΜΟΥ	0		
ΣΕΡΡΕΣ	-3	2	
ΤΡΙΚΑΛΑ	-3	1	
ΦΘΙΩΤΙΔΑ	-6	1	
ΦΛΩΡΙΝΑ	-2	1	1
ΦΩΚΙΔΑ	-1		
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	-10	5	
ΧΑΝΙΑ	-1		
ΧΙΟΣ	-3		
ΣΥΝΟΛΟ	-201	87	15

Τα παραπάνω στοιχεία αποδεικνύουν τις ευθύνες για την σποραδικότητα της θεραπείας των γνωστικών μας αντικειμένων και σίγουρα αυτές δεν βαρύνουν εμάς, αλλά το Υπουργείο κεντρικά και τις Περιφερειακές του Υπηρεσίες. Στα στοιχεία δε αυτά, δεν συμπεριλαμβάνουμε τις γνωστές τακτικές Προϊσταμένων αλλά και Διευθυντών Γενικών Λυκείων, που συστηματικά παρεμποδίζουν τη βούληση των μαθητών, επικαλούμενοι επιχειρήματα όπως «δεν θα έρθει εικαστικός, διάλεξε αυτό, εκείνο ή το άλλο», παραβαίνοντας κάθε Υπηρεσιακό και Επιστημονικό τους καθήκον. Αν θέλετε πραγματικά να «μετρήσετε» τη βούληση των μαθητών ως προς τα μαθήματα επιλογής του 2019-20, δεν έχετε παρά να αναζητήσετε τα στοιχεία από την ηλεκτρονική τους δήλωση τον Ιούνιο του 2019, κι όχι τα τελικά του Σεπτεμβρίου, μετά τις παρεμποδίσεις, την μη κάλυψη των κενών και την επιβολή των Υπηρεσιακών παραγόντων στην βούλησή τους.

Ως προς την ποιότητα της παρεχόμενης διδασκαλίας, που και αυτή συκοφαντήθηκε στην πρόσφατη ανακοίνωση από το Γραφείο Τύπου του Υπουργείου, επιφυλασσομάστε να σας απαντήσουμε άμεσα, με οπτικοακουστικά τεκμήριά, της υπό αντίξοες συνθήκες, ακούραστης προσφοράς των εικαστικών εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ08.

Κατόπιν όλων των παραπάνω, κρίνουμε απαραίδεκτη την αναμόρφωση των Ωρολογίων προγραμμάτων του Γενικού Λυκείου, στην ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση από αυτή που θα έπρεπε να έχει και ζητάμε:

1. Τη θέσπιση του μαθήματος της Καλλιτεχνικής Παιδείας (Εικαστικά ή Μουσική ή Θέατρο), για κάθε τάξη του Γενικού Λυκείου (Α΄, Β΄ και Γ΄) ως μάθημα κορμού, με δίωρη διδασκαλία, και εργαστηριακές συνθήκες εφαρμογής, με μέγιστο αριθμό μαθητών τους 15.
2. Την πρόβλεψη ως μαθημάτων επιλογής στην Β΄ και Γ΄ τάξη του Γενικού Λυκείου, του Ελευθέρου και του Γραμμικού Σχεδίου, με δυνατότητα παράλληλης παρακολούθησης και εργαστηριακές συνθήκες εφαρμογής, με μέγιστο αριθμό μαθητών τους 15, για όσους μαθητές επιθυμούν να ακολουθήσουν καλλιτεχνικές σπουδές.
3. Την ίδρυση όλων των αναγκαίων οργανικών θέσεων για εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ08 στα Γενικά Λύκεια της επικράτειας, προκειμένου να προσφέρουν απρόσκοπτα το έργο τους, στη μαθητιώσα νεολαία, η οποία μέσα στη δύσκολη μετάβαση της εφηβείας και την στρεσογόνα περίοδο της προετοιμασίας για τις πανελλαδικές, έχει απόλυτη ανάγκη την κρατική υποστήριξη για πνευματική, καλλιτεχνική και δημιουργική διέξοδο.

Για το Δ.Σ. της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

Η Γραμματέας

Η Πρόεδρος

Ν. Παληοκώστα

Ζ. Χατζή