

# ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Παπαναστασίου 49 104 45 ΑΘΗΝΑ Τηλ.: 210 8321783 / 6977904185  
e-mail: [enosieem@gmail.com](mailto:enosieem@gmail.com) [http:// www.art-teachers.com](http://www.art-teachers.com)

## «Οι Εικαστικές Τέχνες για το Σχολείο και τον Κόσμο μας»

Τριήμερο Εικαστικό – Παιδαγωγικό Σεμινάριο  
Β. Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη  
Πέμπτη 19 έως και Σάββατο 21 Μαρτίου 2026

Παιδαγωγική Σχολή  
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Πέμπτη 19 Μαρτίου 2026

09:00 Προσέλευση, εγγραφές

10:00 Έναρξη εργασιών – Χαιρετισμοί

- ο Αθανάσιος Αϊδίνης κοσμήτορας Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ
- ο εκπρόσωπος ΔΣ ΕΝΕΚΕΜ
- ο εκπρόσωπος ΕΝΕΚΕΜ Θεσσαλονίκης

11:0 Δέσποινα Κυρατζή: εικαστικός εκπαιδευτικός.

*«Διαθεματικότητα - Διεπιστημονικότητα στην Εκπαίδευση και στα Καλλιτεχνικά μαθήματα» (δύο παραδείγματα).*

11:30 Τριαντάφυλλος Τρανός: Εικαστικός, Διδάσκων στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ

*« Η Τέχνη απέναντι στον πόλεμο»*

12:00 Γιώργος Κόφτης: Εικαστικός

*«Τέχνη ως δύναμη επικοινωνίας»*

12:30 Μάρθα Ιωαννίδου: Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΑΠΘ,  
Αντιπρόεδρος ΠΤΔΕ ΑΠΘ

*«Ολιστική εκπαίδευση μέσω της τέχνης στον 21ο αιώνα.  
Ευκαιρίες και προκλήσεις»*

13:00 Γιάννης Μήτρου: Διδάσκων φιλοσοφίας των μέσων στο ΕΚΠΑ, Ψυχαναλυτής.  
*«τελετή χειραφέτησης»*

Εγγραφές στο εργαστήριο του Γιάννη Μήτρου

13:30 Εργαστήριο Γιάννη Μήτρου: <i>«τελετή χειραφέτησης»</i>
--

17:00 Δήμητρα Λαμπρέτσα: εικαστικός εκπαιδευτικός

*«Ο εικαστικός λόγος μέσα από το θεατρικό παιχνίδι - Η θετική του επίδραση στις διαπροσωπικές σχέσεις στη σχολική κοινότητα»*

- 17:30 **Αναστασία Σουλιώτου:** Εικαστικός, επίκουρη καθηγήτρια, τμήμα επιστημών προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης, ΑΠΘ  
**«“Εγώ το κάνω καλύτερα” Ζητήματα δημιουργικότητας και αυθεντικότητας στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης»**
- 18:00 **Περικλής Παυλίδης:** Καθηγητής ΠΤΔΕ ΑΠΘ, Τομέας Κοινωνικών και Πολιτισμικών Σπουδών  
**«Η μορφωτική σημασία της τέχνης»**
- 18:30 **Ομάδα ΕΝΕΚΕΜ Θεσσαλονίκης:**  
**Χρήστος Αλαβέρας, Χαρά Νικολαΐδου, Ηρώ Σιδέρη:** εικαστικοί εκπαιδευτικοί  
**«Παρουσίαση και απολογισμός της ομάδας, “ένας χρόνος δράσης” στόχοι και προοπτικές»**
- Ανοιχτή συζήτηση**

## **Παρασκευή 20 Μαρτίου 2026**

- 09:30 **Βάλια Δαβράδου:** εικαστικός εκπαιδευτικός.  
**«Η τέχνη ενάντια στη βία»**
- 10:00 **Ελένη Ρήγα:** εικαστικός εκπαιδευτικός  
**«Λαϊκή Τέχνη: από την Παράδοση στη Δημιουργία, την Ταυτότητα και τη Συμπερίληψη»**
- 10:30 **Μαριάννα Κίζου:** εικαστικός εκπαιδευτικός  
**«Μετατρέποντας τους τοίχους του σχολείου σε εκπαιδευτικό εργαλείο: μουσειολογική αξιοποίηση του σχολικού κτιρίου»**

### **Παρουσίαση εργαστηρίων**

- 11:00 **Μανώλης Φραγγίδης:** εικαστικός εκπαιδευτικός  
**«Λογότυπα: οπτικοποίηση ταυτότητας»**
- 11:30 **Μαρίνα Προβατίδου:** εικαστικός εκπαιδευτικός,  
**Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου:** ποιήτρια, δοκιμιογράφος  
**«Εργαστήριο δημιουργικής γραφής- δημιουργία artistbook»**
- 12:00 **Λία Παπαηλία:** Εικαστικός, κεραμίστρια  
**Δέσποινα Παπαευαγγέλου:** Εικαστικός, εκπαιδευτικός - κεραμίστρια  
**«Παιχνίδια με πηλό»**
- 12:30 **Έφη Λάζου:** θεατρολόγος- θεατροπαιδαγωγός (MA Drama in Education, UCE in Birmingham)  
**«Ανασαίνοντας τον ανθρώπινο χρόνο σε ένα τοπίο εικαστικό»**

13 :00 Δ ι ά λ ε ι μ μ α

### **14:00 - 16:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

<p><b>Μανώλης Φραγγίδης:</b> εικαστικός εκπαιδευτικός  <b>«Οπτικοποίηση ταυτότητας με μορφή λογότυπου: βέλτιστες και χείριστες πρακτικές»</b> (Μία ομάδα 20-25 ατόμων)</p>
--

<p><b>Λία Παπαηλία:</b> Κεραμίστρια  <b>Δέσποινα Παπαευαγγέλου:</b> εικαστικός εκπαιδευτικός - κεραμίστρια  <b>Εργαστήριο κεραμικής «Παιχνίδια με πηλό»</b> (Μία ομάδα 20-25 ατόμων)</p>
--

- 17:00 **Σημέλα Μαυρίδου:** εικαστικός εκπαιδευτικός,  
**Δημήτρης Καρόγλου:** Καραγκιοζοπαίχτης  
**«Για τον караγκιόζη και τη διαχρονική παρουσία του στην παράδοση και την εκπαίδευση έως σήμερα»**
- 18:00 **Απόστολος Βέττας:** σκηνογράφος, ομότιμος καθηγητής Α.Π.Θ.  
**«Η "Τέχνη" στην εκπαίδευση»**
- 18:30 **Γιώργος Δρόσος:** καλλιτέχνης, διδάσκων στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. Α.Π.Θ  
**«GaUNs\*+ Α.Ι. Τέχνη και τεχνητή Νοημοσύνη»**
- 19:00 **Σοφία Στεφανίδου:** Γραμματέας ΔΣ Ε΄ ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης  
**«Η απελευθερωτική δύναμη του αγώνα, απάντηση στη δυστοπία, στην τέχνη και στο σχολείο»**
- 19:30 **Αναστάσιος Λιάμπας:** Καθηγητής ΠΤΔΕ- ΑΠΘ  
**«Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών: ο Ν 4823\2021- Κοινωνικοπολιτική συγκυρία, οι συνέπειες και οι εξελίξεις στο σχολείο»**

**Ανοιχτή συζήτηση**

## **Σάββατο 21 Μαρτίου 2026**

### **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

<p><b>Λία Παπαηλία:</b> Κεραμίστρια  <b>Δέσποινα Παπαευαγγέλου:</b> εικαστικός εκπαιδευτικός - κεραμίστρια  <b>Εργαστήριο κεραμικής «Παιχνίδια με πηλό»</b>          10:00 -12:00 (Μία ομάδα 20-25 ατόμων)</p>
<p><b>Μαρίνα Προβατίδου:</b> εικαστικός εκπαιδευτικός,  <b>Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου:</b> ποιήτρια - δοκιμιογράφος  <b>«Εργαστήριο δημιουργικής γραφής- δημιουργία artistbook»</b>          12:00 - 14:00 (Μία ομάδα 10-15 ατόμων)</p>
<p><b>Έφη Λάζου:</b> θεατρολόγος- θεατροπαιδαγωγός  <b>«Ανασαίνοντας τον ανθρώπινο χρόνο σε ένα τοπίο εικαστικό»</b>          12:00 -14:00 (Μία ομάδα 20-25 ατόμων)</p>

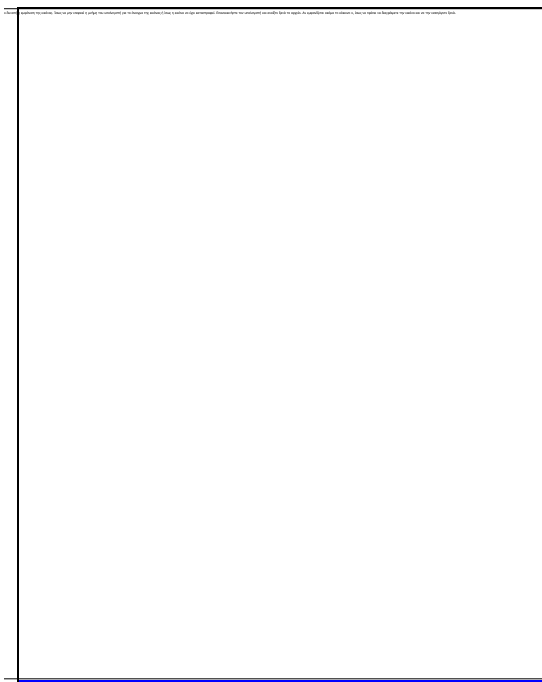
- ❖ Για τη συμμετοχή σε όλα τα εργαστήρια, θα ανοιχτεί κατάλογος συμμετεχόντων στην έναρξη του προγράμματος του σεμιναρίου. Για την ενίσχυση της Ένωσης καθορίστηκε γενική συμμετοχή σε κάθε εργαστήριο 5€, για τα μέλη της Ένωσης.

**Σημειώνουμε ότι οι εισηγητές δεν αμείβονται και η συμβολική τιμή συμμετοχής στα εργαστήρια είναι για τα υλικά και την ενίσχυση της Ένωσης.**

**Υπενθυμίζουμε ότι**

- ❖ Οι συμμετέχοντες εικαστικοί εκπαιδευτικοί ΠΕ08, στο τέλος των εργασιών θα παραλάβουν βεβαίωση συμμετοχής για το σχολείο και τον προσωπικό τους φάκελο.

Στον χώρο του Σεμιναρίου θα βρείτε:



Εξώφυλλο: Χένρυ Μουρ. Σχέδιο από τα καταφύγια της Αγγλίας, 1940

**A.** Τη νέα έκδοση «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» Νο 41 τυπωμένη και σε ψηφιακή μορφή, η οποία διατίθεται δωρεάν στα μέλη της Ένωσης. Στην έκδοση περιέχονται με τον καθιερωμένο τίτλο «Σκέψεις πάνω στην τέχνη» μεταφράσεις κειμένων μεγάλων καλλιτεχνών, τα οποία δίνουν στοιχεία που βοηθούν την προσέγγιση στο έργο τους, παρουσιάσεις εργασιών του ετήσιου Συνεδρίου και Σεμιναρίων Αθήνας και Θεσσαλονίκης για τη χρονιά 2024-25, εκπαιδευτικά και άλλα θέματα.



**B.** Βιβλία προς πώληση, έναντι πολύ χαμηλής τιμής «Η κρυφή γεωμετρία των ζωγράφων», του Σαρλ Μπουλώ και «Γιοχάννες Ίπτεν. Η εικαστική παιδαγωγική ως ολιστική παιδαγωγική», του Ράινερ Κ. Βικ

**Αίτηση και ετήσια εγγραφή μελών στην  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Για την εγγραφή των νέων συναδέλφων μονίμων, αναπληρωτών, ωρομισθίων,  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στην Ένωση,  
απαραίτητη προϋπόθεση είναι:


α) Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ΑΣΚΤ Ελλάδας  
ή αντίγραφο ισοτιμίας- αντιστοιχίας πτυχίου Σχολών Καλών Τεχνών  
του εξωτερικού,

β) Βεβαίωση από τη Διεύθυνση του σχολείου,  
πιστοποίησης διδασκαλίας του μαθήματος των Εικαστικών  
στο οικείο Σχολείο και

γ) Ετήσια συνδρομή και εγγραφή:  
Μόνιμοι 20€, αναπληρωτές 15€

Για το Δ.Σ. της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

Η Γραμματέας



Π. Κουφοβασίλη



Η Πρόεδρος

Σ. Χατζή