

# ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Παπαναστασίου 49 104 45 ΑΘΗΝΑ Τηλ.: 210 8321783 / 6977904185

e-mail: [enosieem@gmail.com](mailto:enosieem@gmail.com) <http://www.art-teachers.com>

## «Οι Εικαστικές Τέχνες για το Σχολείο και τον Κόσμο μας» Διήμερο Εικαστικό – Παιδαγωγικό Σεμινάριο Παρασκευή 6 και Σάββατο 7 Μαρτίου 2026 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Πειραιώς 256

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026

09:00 Προσέλευση, εγγραφές

10:00 **Ζωή Χατζή:** Γλύπτρια, εκπαιδευτικός, Πρόεδρος ΕΝ.ΕΚ.Ε.Μ.

**Έναρξη εργασιών Σύντομη ενημέρωση**

**Χαιρετισμοί από εκπρόσωπο της ΑΣΚΤ και του ΕΕΤΕ**

#### **Παρουσίαση εργαστηρίων**

10:30 **Νίκη Ρουμπάνη:** Ζωγράφος, εκπαιδευτικός

**«Εμπνέοντας τους μαθητές για εικαστικό έργο με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα»**

11:00 **Μυρτώ Φερεντίνου:** Ζωγράφος-χαράκτρια, εκπαιδευτικός

**«Από την καταστροφή στη δημιουργία». Βιωματικό εικαστικό παιχνίδι**

11:30 **Ευφροσύνη Δοξιάδη:** Ζωγράφος, Εκπαιδευτικός

**«Ζωγραφίζοντας με το ζεστό κερί της μέλισσας»**

**Η αρχαία τεχνική της εγκαυστικής με την τετραχρωμία του Πολύγνωτου**

12:00 **Μαγδαληνή Γιωτάκη:** Ζωγράφος, εκπαιδευτικός

**«Το σπίτι των ονείρων μου» Σχέδιο μαθήματος που εξερευνά την έννοια του σπιτιού, με σκοπό τη δημιουργία τρισδιάστατης μακέτας»**

12:30 **Κυριακή Χαραλαμπίδου:** Εικαστικός, εκπαιδευτικός

**«χαρτόκουτο-μεταμορφώσεις»**

13:00 **Όλγα Ζιρώ:** Δρ. Ζωγράφος- Γλύπτρια. Επίτιμη σχολική σύμβουλος εικαστικών

**«Γιατί είμαι τόσο καλός εκπαιδευτικός.**

**Σκέψεις για το εκπαιδευτικό ανεκπλήρωτο, με αφορμή το γλυπτικό σύμπλεγμα “Αρπαγή της Περσεφόνης” του Gian Lorenzo Bernini»**

14:00 Εγγραφή στα εργαστήρια

14:30 – 16:00 **Μεσημεριανή διακοπή**

- 16:00 **Χρήστος Αλαβέρας, Γιώργος Πάλλης, Σημέλα Μαυρίδου:** Εικαστικοί εκπαιδευτικοί  
**«Η δράση των Εικαστικών Εκπαιδευτικών, μελών της ΕΝΕΚΕΜ στη Θεσσαλονίκη»**
- 16:30 **Φοίβος Σοφικίτης, Τζελίνα Πάλλα, Τιτίκα Κουφοβασίλη:** Εικαστικοί, εκπαιδευτικοί  
**«Σύγχρονα ζητήματα της εκπαίδευσης στις Εικαστικές τέχνες»**
- 17:00 **Εκπρόσωποι του φοιτητικού συλλόγου ΑΣΚΤ Αθήνας**  
**«Η καλλιτεχνική εκπαίδευση στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών από την πλευρά των φοιτητών»**
- 17:30 **Συζήτηση**

## **Σάββατο 7 Μαρτίου 2026**

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΣΚΤ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026</b>	<b>Σάββατο 7/3</b>
<b>ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΔΟΞΙΑΔΗ:</b> <b>«Ζωγραφίζοντας με το ζεστό κερί της μέλισσας»</b> <i>Η αρχαία τεχνική της εγκουστικής με την τετραχρωμία του Πολύγνωτου</i> Μία ομάδα 30 ατόμων (Αίθουσα Διδακτικής της Τέχνης)	12:00 – 15:00
<b>ΝΙΚΗ ΡΟΥΜΠΑΝΗ:</b> <b>«Εμπνέοντας τους μαθητές για εικαστικό έργο με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα»</b> Μία ομάδα 30 ατόμων (Αίθουσα Αρχιτεκτονικής)	09:00 – 12:00
<b>ΜΥΡΤΩ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ:</b> <b>«Από την καταστροφή στη δημιουργία»</b> <b>Βιωματικό εικαστικό παιχνίδι</b> Μία ομάδα 20 ατόμων (Αίθουσα Αγγλικών)	12:00 – 15:00
<b>ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΓΙΩΤΑΚΗ:</b> <b>«Το σπίτι των ονείρων μου»</b> <b>δημιουργία τρισδιάστατης μακέτας</b> Μία ομάδα 20 ατόμων (Αίθουσα κινηματογράφου)	09:00 – 12:00
<b>ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ:</b> <b>«χαρτόκουτο-μεταμορφώσεις»</b> Μία ομάδα 15 ατόμων (Αίθουσα Αγγλικών)	09:00 – 12:00

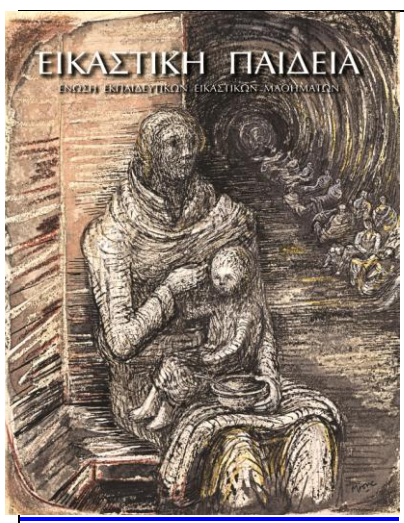
Οι εγγραφές στα εργαστήρια θα γίνουν μετά τις παρουσιάσεις των εισηγητών, την Παρασκευή το μεσημέρι 6/3/2026.  
Σε κάθε εργαστήριο θα συμμετέχουν 10– 30 άτομα. Η συμμετοχή σε κάθε εργαστήριο είναι 5€.

**Σημειώνουμε ότι οι εισηγητές δεν αμείβονται και η συμβολική τιμή συμμετοχής στα εργαστήρια είναι για τα υλικά και την ενίσχυση της Ένωσης.**

**Υπενθυμίζουμε ότι**

- ❖ Οι συμμετέχοντες εικαστικοί εκπαιδευτικοί ΠΕ08, στο τέλος των εργασιών θα παραλάβουν βεβαίωση συμμετοχής για το σχολείο τους και τον προσωπικό τους φάκελο.
  - ❖ Θα λειτουργεί μέσα στο χώρο της ΑΣΚΤ κυλικείο με καφέ και τοστ.
  - ❖ Επίσης εστιατόριο με χαμηλές τιμές.

## Δωρεάν διανομή εκδόσεων στα μέλη της Ένωσης στο χώρο του Συνεδρίου



Εξώφυλλο: Χένρυ Μουρ. Σχέδιο από τα  
καταφύγια της Αγγλίας, το 1940

**A.** Τη νέα έκδοση «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» Νο 41 σε ψηφιακή μορφή  
στην έκδοση περιέχονται με τον καθιερωμένο τίτλο «Σκέψεις πάνω στην τέχνη»  
μεταφράσεις κειμένων μεγάλων καλλιτεχνών, τα οποία δίνουν στοιχεία  
που βοηθούν την προσέγγιση στο έργο τους.  
Παρουσιάσεις εργασιών του ετήσιου Συνεδρίου και Σεμιναρίων  
Αθήνας και Θεσσαλονίκης για τη χρονιά 2024-25.  
Εκπαιδευτικά και άλλα θέματα.



**B.** Τη σειρά των περιοδικών της «Εικαστικής Παιδείας»  
πακεταρισμένα, ΔΩΡΕΑΝ διανομή, για τα νέα μέλη της Ένωσης.  
Το βάρος των εκδόσεων είναι πάνω από 10 κιλά και για τη μεταφορά τους  
είναι χρήσιμο σχετικό σακίδιο ή μεταφορικό μέσο.



**Γ.** Βιβλία προς πώληση, έναντι πολύ χαμηλής τιμής  
"Η κρυφή γεωμετρία των ζωγράφων", του Σαρλ Μπουλώ και  
"Γιοχάννες Ίπτεν. Η εικαστική παιδαγωγική ως ολιστική παιδαγωγική", του Ράινερ Κ. Βικ

**Αίτηση και ετήσια εγγραφή μελών στην  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Για την εγγραφή των νέων συναδέλφων μόνιμων, αναπληρωτών, ωρομισθίων,  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στην Ένωση,  
απαραίτητη προϋπόθεση είναι:

α) Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ΑΣΚΤ Ελλάδας  
ή αντίγραφο ισοτιμίας- αντιστοιχίας πτυχίου Σχολών Καλών Τεχνών  
του εξωτερικού,

β) Βεβαίωση από τη Διεύθυνση του σχολείου,  
πιστοποίησης διδασκαλίας του μαθήματος των Εικαστικών  
στο οικείο Σχολείο και

γ) Ετήσια συνδρομή και εγγραφή:  
Μόνιμοι 20€, αναπληρωτές 15€

Για το Δ.Σ. της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

Η Γραμματέας



Π. Κουφοβασίλη



Η Πρόεδρος

Σ. Χατζή